زالشاولير



المعادية والح

شيء حدث في المعادي حدث في ما في المعادي المادي ما في المعادي المادي العادون المادي ال

والرزود والنوادى . . وحيث تقوم الفيلات الرشيقة هما وهماك . . وحيث يوجد الشاويش دعل، الفاى أطلق عليه المفامرون لقب دفرقع ، لأله اعتاد كلما رآهم أن يصبح في وجوههم : هما قرقعوا من هنا !

للد بق النيل والشجر والفيلات ولكن احتى الشاويش . . فعبت ونوسة، ذات يوم إلى القسم مع صديقة ألمه في عشرات المعامرات والألعار.

وأسرعت ونوسة إلى حديقة فيلا وعاطف و والورق حبث اعادوا اللقاء .. وأبلغت بقية الغامرين بالخير الحزين . . وقد كان له وقع الصاعقة على المعامرين جميعاً حتى أن والوزة و دمت عباها . . وارتسم الأسى على وجه الغام السمين وأنحتخ و وقال : إذن وداعاً للمفامرات والألفاز . . وداعاً للمخاطر والأحداث . . وداعاً للمآزق والفخاخ .

قال ، عاطف، الذي ظل مثاسكاً : ينفس أن تفيدوا مأتماً على حادث فهاب الشاويش... بدلاً من أن تبحثوا هنه !

روت والوزق، بعصبية: على هذا وقت العبث السخيف؟

عاطف: وهل البحث عن الشاويش يعتبر عبتاً . . . ؟ إننى أفضل بدلاً من الجلوس هكفا أن تبحث عنه ! لوزة : وأبن تبحث ٢ هل تشر إعلانات في الجرائد عن قا للإبلاغ على سرقة دراجة هذه الصديقة فوجدت شاويت آخر راجلاً لا نعرفه ولا بعرفها . . وبعد أن تلقى الشاويش البلاغ سألته ونوسة و من تضلك أبن الشاويش وعلى ال رد الرجل : لا أدرى بالضبط ، ولكنى سحت أبه قد البهر في لفية ثم أحيل إلى العاش ورحل إلى بلدته ا ارتاحت ونوسة و عند سماع هذا الحير المؤلم وقالت : الشاويش و على و منهم ا

رف المرجل: تعم . . علما ما صحت . . ولست عثأكماً الأنتى نقلت إن علما النمس بعد إحالته للمعاش . . ولم أقابله الأعرف الحليقة عنه !

لوسة : وما هي يلدته من قطملك ؟

الشاويش : لا أعرف ، إنه من الصعيد . أمثن من محافظة وأسيوط و . . وهذه كل معلوماتي عنه .

عرجت ونوسة؛ مع صديقتها وقد تُعدِث صورة للعادى التي تعرفها . وأحدت أن شيئاً كبيراً قد نقص . . وهو الشاويش دخل د الذي عرفوه طويلاً ، واشتركوا معد يرغم

شاويش مفقود ؟

ضحك وعاطف، وقال : ها أنت تقولين نكنة شريفة ا تعدث ومحب و لأول مرة فقال : هناك طريفان للبحث من الشاويش وعلى ا، الأول : أن نتصل بالفشش وسامي ا ...

قاطعه وكلتمخ ، قائلاً : أنت تعرف أن الفتش وسامى ، في مهنبة خارج مصر .

عب أعرف إ

تختخ إذن ما هي الطريقة الثالبة ٢

محب ; هل تذكرون وحلال ٢٠

قلز إلى أذهان المفامرين جميعاً صورة ولد تحيف اشترك ممهم في بعض المفامرات وصاحوا : نعم ، ، ابن أنحت الشاويش !

محب : لما لا ترسل له رسالة نسأنه فيها عن سر اختفاء الشاويش . . أليس الشاويش خاله . . من للؤكاء أنه يعرف أبن هو 1

لوزة: هاتل يا عجب ، . هذا هو الكلام القيد . عاطف : المهم . أين نعثر على هذا العنوان ؟ تختخ : بالطبع عند ، نوساء . . أليست هي وأرشيف، للقامرين؟

الوزة : طبعاً . . إنها مثل قسم والأرشيف، في العمالح المكومية !

ثم سرحت اليزة الحطات وقالت : ولكني أسمع كالمما وأرشيش و ولا أفهم معناها . . ما هو والأرشيف و بالانتخام ؟

ابتسم وتُختخ و وقال: إنه القسم الذي تحفظ فيه الشركات والصالح بالأفراق الهامة .. ويسمونه تمسم والأرشيف، أو الفيفوظات .

عاطف م الهقوظات والأناشيد ؟

لم يضحك أحد على هذا التعليق وقالت ولوسة و أعتقد أنه عندى \_ مأذهب على الفور إلى المتزل وأعود به إ وانطلقت ولوسة وعلى دراحتها ، وجلس بقية المغامرين

بتحدثون، قال محب إلى إنني منذ بضعة أيام لم أر الشاويش بحوم حولنا ، ولا رأيت دراجته القديمة وهو بجر بها في شوارخ المعادى العادت . . الاحتلت ذلك ، ولكني لم أتصور أبدا أن يكون الشاويش قد غادر المعادى إلى الأبد !

المختلف التد لاحظت ذلك أيضاً . وقلتث أنه في إحازة ، أو مشغول في حل مشكلة أو للتر من الألفاذ المؤرق : اللهم . . إذا عرفنا مكان الشاويش فاطا منعل؟

تختخ : سنحاول أن نعرف منه تاذا أحيل إلى المعاش . الوزة : إنك تعرفه . . فهو لا بحب أن يعدل إليا بأية معلومات . . وأشلك كثيراً أنه سيتحدث عن هذه السألة الشخصية .

هر وعمي، رأب قائلاً: لقد فاهينا يعيداً , , لماذا لا تذهب إلى منزل الشاويش ونسأن عنه , , لعله معتكف في منزله !

تخليع : مملك حق . كيف لم يخطر أننا ذلك ! أ

عاطف ؛ لقد فهمت من كلام ولوسة و الذي سمته عن الشاويش الجديد ، أنه بعد أن أحيل للمعاش قد ترك المعادي وعاد إلى بلدته !

تختخ : هذا غير مؤكد . فن المكن أن يكون معتكفاً في منزله ؟

الرزة : لن مخسر شيئاً , إذا ما عادث و توسة و تلجيد في رحمة قصيرة إلى متوله . . ومن اللمكن أن تسأل الجيران حد . . فقد يشاون إلينا مجملومات عن موجد فيايه عن البيث إذّ كان قد حافر .

ظهرت دانوسة؛ هند باب الحديثة وهي تحسل في يدها ورقة عرف الجميع أنَّ بها عنوان دخلال؛ ابن أنحث الشاويش ـ

قالت قوصة ؛ المتوان !

الفخ : أبن يسكن دجلال ١٤

توصلة : إنه يسكن في قرية دينج البرلس، مركز ، بالعليم، بمحافظة كافر الشيخ . عاطف : سأكتب الرسالة ثم تقرمونها ! لتخخ : لا داهي قبله العصبية باء عاطف و بجرد ملاحظة بسيطة من ولوزة !

عب : هيا بنا نذهب إلى منزل الشاويش ! وقفز الجنبع إلى دراجاتهم ، بينا بتى وعاطف، أمام بعض الأوراق البيضاء يكتب الرسالة إلى «جلال» .

كان مسكن الشاويش في طرف العادى بعيداً عن النيل ، في منزل متوافيع من الحجر الأحمر . . وكان المفادون قد زاروه مرة أيام كان اجلال ، معه وتعبوا إليه لمقابلة الشاويش . . ولم تكن مشكلة أن يعثروا على المزل . . ولاحظوا على الفور أنه مغلل الأبواب والنوافل . . وكان من الواضح أن الشاويش ليس موجوداً ، لهذا الجهوا إلى المزل الجاور . . وكانت صاك سيدة تبدر عليا الطبة تقوم بنشر الجاور . . وكانت صاك سيدة تبدر عليا الطبة تقوم بنشر غسيلها في شرفة بالدور الأول . . وحياها ولمخدخ ، ثم قال : فسيلها في شرفة بالدور الأول . . وحياها ولمخدخ ، ثم قال :

السيقة : الشاويش «عل» ؟



تختع : لقد كان وعاطف و أقرب للغامرين إليه . . لهذا أقترح أن يقوم وعاطف و بالكتابة إليه . . لسؤاله عن مكان الشاويش ، وقصة إحالته للمعاش ا

لوزة : بالطبع دون أن يملاً الرسالة دبالنكت ، . حتى لا يظن دجلال ، أننا نقوم دبالتنكيت على خاله ! عاطفه : إنك تسيتين في الظن كثيراً با دلوزة ، . . فأنا لا أخلط بين المؤل والحد !

لرزة اكت أبه نقط ا

بدأ على وجه السياءة الحزن وهي القول : كان تعم الحار . . ولا أدرى ماذا حدث له !

الفيخ : الم يعد يسكن هنا ؟

السيدة ل تم . . مازال يسكن هنا . . فهو لم يأخذ أثاثه من النزل ، ولك متغيب منذ فترة طويلة .

وبدا على السيدة أنها لكتم شيعًا فقال وتختخ 1 : إنتا أصدقاء له . ليحث عنه لمسألة تهمه ، وتتعلق بغيامه ! بلنت السيدة شفتها بلسانها ثم قالت : الحقيقة بابنى أننى لاحقلت أن مترال الشاويش يُضاء أحياةً ليلاً !

يدًا الاهتهام على وجه وللشخ و وهو يقول لها : عتى رأيت هذا الدور آخر مرة لا

السيدة : منذ عبد أيام بالفيط يوم البت الماضي المناف الماضي المناف الماضي الماض

التال طعب ودق الباب ولكن لم يفتح أحد. فكر الخنخ، لحظات ثم قال: عل هناك التيمون، قريب هذا ؟

ردت السيدة : لا . . إن التليفون الوحيد عند : عثمان: ا البقال في آخر الشارع المجاور .

قال وتخفع : شكراً لك 1

السيدة 1 على تعرف ماذا حدث للشاويش ؟ التجع : لا . . ولكنا سنعرف !

والنفت ؛ تختخ ؛ إلى للغامرين ، ونظر نظرة فهموا معناها حسيماً , . ماهام الشاويش يتردد على منزله ليلاً . . فلابد من مراقبة للمزل في الليال التالية .



### الشاويش بحدث على الورق

مرت ثلاثة أيام والغامرون الخبسة يقومون بالرقابة الليلية على سرل الشاريش . . (علي) دولا أَنْ يَرِرَا يَسَيِّماً مِنَ النَّوِرِي، وأن مباح اليوم الرابع وصل رد اجبلال، راجتم المفامرون أل حديقة مثرل

وعاطف الراط الرسالة بعد أن الصل يم دعاطف،

حلين للقامرون في الكتلك الصيق في شكل نصف والرقى ، وبدأ وعاطف، يقرأ رسالته التي كانت تتكون من عدة ورقات , وقد أرهانوا أفانهم للسمع .

قان دخلال د في وسالته .

### أعزافي المغامرون الحمسة

وصلتني رسالتكم وكالت مفاجأة لي . . وإني أشكركم كتيرأ لاهنامكم بأمر وخالء العزيز الشاويش وعلىء وقد تأكدت عندما وصلتني رسالتكم أنكم تعبوله حقًّا . . ولولا حبكم له اما كان هذا الاهتمام الكبير به , وأعتقد أنه سيسر كثيراً لمؤالك عنه

إن الخفاء خال الشاويش ذعلي، س المعادي له قصة طويلة , فقد حضر منذ ثلاثة أسابيع إلى القرية ، وأثارت عرفته الأقاويل والأحاديث ، ولكنه قال : إنه في إجازة طويلة مدتها شهر ، وإنه جاء لقضائها بين أهله وأقاربه , وقد صَدِّق النَّاس هذا التفسير . . شخص واعد عرف أن هلما التقسير ليس اصحيحاً ، وأنه تغطية لشيء حدث . . هذا الشخص هو أنا.

المد لاحظت منذ حضور خالى أنه عصبي جدًا . . وأنه بحب أن بخلو إلى تصبه طويلاً ، ولم يكن يرى الناس الذين قال إنه جاء ليقضي إجازته بينهم . . كان ينفره ينفسه في



الد عج البعد على هذا المود فريد هذا ا



الحقول . بل إننى لاحظت أنه يحدث الله كأنه أصيب بمس من الجنون ، أكثر من فلما أننى صحته إعلم وهو النائم بصوت مرتفع . كان يدافع عن الله كأنه أمام محكة ويقول : أنا مظاوم .

وقد حاولت مراراً أن أعرف منه السبب الحليق لحضوره إلى الفرية ، ولكنه رفض بإصرار أن يقول لى أى شيء ، حتى كان ذات بوم ، وكنت قد سرت خلفه حتى جلس تحث شجرة الجنيز العجوز التي ترتفع عائية عارج القرية . . وف هذا اللكان الذي قضى فيه خال أيام طفوانه كما حكت ل أمي كان خالل يبدو هادئاً ، وأفضل حالاً . . وكأنه كان يحد الاطمئنان وراحة النفس في المكان الذي شهد ذكريات طفوانه .

الهم ، جلست يجواره فلم يحدثنى . . وبعد نحو نصف ساعة قال لى بصوت هادئ : تربد أن تعرف نا ذا جثت هنا .

قلت له : طبعاً پا تحال . . إننى الاحظ أنك مشغول البال جدًا . . وأطن أن القول بأنك جثث فى إحازة ليسى المقبقة !

صحت لحظات ثم قال لى : بعم ... إنه ليس الحقيقة ... والحقيقة أننى موقوف عن العمل . . وسوف أواحه محاكمة فسكرية ستطرطل من الخلعة حتماً .

لم أعلق . فضى يقول : إننى مطلوم يا (جلال) . . لقد أدبت واجبى ، ولكن الظروات التى مررت بها كانت فظيعة . وصحت خلل فترة ثم قال ؛ لقد استخفلتى أحد المجرمين وهرب متى . تعم . ضحك على الشاويش ، على ، وقر منه إ

العلام بهجات والحوادرف..." وحدث إندار النصر

رنصي وعاصيدو يعر رسائه وحلال والندي امشير يمول: وسكت خال خطات ثم ممني يقول تحركت السيارة وأنا أحلس غوار ودنائة والدي جلس ساكناً حتى طلبت أله ومارث السيارة حتى أحاورنا مصر المديمة ونصف على كوريش الحيل ، وكلي حصى الوهب أحست بالأحشان ، لأبي سوف أسلم وهناندو وأنثهى م مشكلته را وتكل خلت ...

الأحاجا المستني حصاب عامضي عوان واعمله د ب دره الحلب الحكم الأخلى، والجدالجيا خا جم البدعي سد دياية عنه ان عركه جہ یہ کا نہم تھے جدری جراعه ہی وقعیت و 🗽 وفد عالمني خرون احتياف بالمتناسب حالما المعالمي معاور سيال طي ال المنت ماج عال جي وات بالماعها وعادياه مما يمي المنازعين والأرابان في يريضو للارواء المراجعة المساوية والمراجعة ا د د د در در در در در در در در ه الماليات عجاج أي عليه الكي ته يسي ا خان المعافية با المان المان المان ويعين المداء الحبران للأسب معابد الحب المعد المعد المعد لا رقب کی ۱۹ وقت پلیدی مع میالی 

me .

تحدث دورسة: لأول ماه مند الدالد الدول الم الرسالة وقالت كال ما علما على ساء بدال العباد ورحدى يديه معيدة !

عب د این سید در ایا د سیاد د ای فحص د سال داشی

د ، ورخت ددبانة و إلى بات البرة مرة أ صعدت سريعاً سلاة للسنتي وأنا أنادي أسب ، .

ا با حدی ایند دی عبد بی بی و ددیدهٔ یافته اِل قبم دیددی و

الرافيد على الرافيد والدارة و

الله و مرهم مع مرهم على و المحكم الله و الل



الشارع ركابت الماء د

وعبياه استبراياه عاطف والأفاعي للترفب لأا

وهما في عابة الصبق

رور می و مید می این می و مید مید مید مید مید مید مید میدان می حالات سیاره وجه معنی برجالد

# العودة إلى أيام زمان

ساد صبت طويل نادام . ...... ترامة رسالة وحلال م التي عدث بيا عن لقاله مع حاله Altry glass on the 4 . A . p . . . . . pag 10 4.00 g



a company of the same of the same of where you is made a state of the THAT I AT A THE د ما ما حدد وكالمادة أيضاً بدأ حديثه 

الما واسه المسارة عدة يداد مهمة

د جه حد، بم قال التعلومات التي حثوب الرسالة بمكن تلجمها كالآتي

the same and a second the second of the second سوهبيله إلى بيانة وحداده

المراجع المراج

y w up your 2 the the terms of the

المنافية فيل ماشي البيل بعاد هما الدارات التركيفيل مرقا معرى ويضامت إمسلامها الله ال المعلمين وما المول المسيده the second contract of the second , mak

الله عبيه ۱۰ د د د د د د د د

ا ما راده المحاد المال الموارة ،
المال المال المال الموارة ،

عبرت المستدين المادة المادة

م من من المحدة من المحدد من المحدد

ا من المحالي والسلط ال الحاليات المالية المالية المن المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا المناويش ؟ التاويش ؟

العاطيات في عدال المحلية السطاع المحلية المحلية المحلية المحلية المحلية المحلية المحلية المحلية المحلية المحلي والمحل المحلوات ا

حج أو فق و عاطف و على صعوبة البداية ، 
و و عمل عب عب البداية ، 
اورة إد هاك أستاه يجب الرد عليه

خلح علم د حد م رحد أعدل حادث البيارة.. البائق ، د، ماو عاطفی ا ماعه وال و حدد ما بدید و حدد الاستظار إلی العد و و ودها میخو سادر می الافتان الله عدد الاستظار إلی العد و ودها میکرین وی الوقت نفسه عدنا مرافقة منزل الشاویش و علی و هده الدان می پدری را کا باتی ا

ومة إن الدور الديم عليك يا و كان الدور الديم عليك يا و كان الدور الديم عليك يا و كان الدور الدو

وه او علمه عليه بي وبار فو علي هي و ويوسه مدن ويصرف ويديه ويدي و علي يدي هو و علم حصر ديمه هدا و حي با

4 1 1

خماج الله موجود وغير موجود ا - - - 2 2 4 على أي والعد من أنطاب الحادث ٢ جيح يوليا م در اپندان حاجة إي معاوية الشرطة ا هنج الرجل الوجيد الذي تيكن أن بساله عير the same of the sa براك وعبدىء غده يحس للصودات تحيج منك حق بأدهب لمقابلته خالا

عد الخدام م الح كيل سيد الحد والتشبي كي

الدام الماد المعدد عله لا مكن أن عدته

A-4 -3 Marine ! . . . . n n 1 jim the state of the s \* \* \* \* 44.5 A.5 the part of the second 4 6 3 ويدر ل شرو . . 1 4 - 1

العطة إله عدكري الرسالة أنه ح الله الله وقبس السيارتين صط فأبي السارة الثالثة ٢ , 4844 A ... A ... Salah A ME TO THE THE PARTY OF THE PA and the same and the same and لصيره ترست سيار، حصهم . وقال أن يتحدثوا إلى من فيه . در لها با داده غداهه the age appeared to the particular سهدا له دوله ر ۱ ۸ AND A TO SEE A SEE and the second of the second o 1,22 2 22 21 ... a state of the second

لمنه ليمم مافات من المنت وعرفيه the A I is a day and a great a great and a The second secon 14 WA - 1 6 4 1 4 7 1 1 1 1

and the same of th



الرحل الدى جاء للمساعدة

جیت کل شیء سرعة وعبر عدر معر وانصلام ثم یکن فل مکاف و منتج و آن یری و تأکد می

سيءعنء أوشحم

سره آګال هد

الرامد المنفة .

. شده که در مد علی در . و هم

وعمراه

بشاويش دعنيء فلابد المحد لا تتكرر ورى لا معود الشاو . . . اف طویل ورد کال شجعیا آخر عبر الشاوشی

### بردد الشاويش لحظات ثم قال ١ ادخل !

بر من المنافق المنافق

بھی نے آزال مناطقیا خلیم سے بہا یا داد ما مناز

شاهدات السارة المكومية عدما تعطف وشاهدات السارة الأخرى عندما وكبت فيها بشاويش ولمادا جنت "

and the second of the . . . a . . . . . . . . . فوات مركب الصيد ولم أحدك هاك معايد الشاويش ومعدة

حيح د د د ماه ما د ت دغيمه

يدر المحدث أسأل هذا وهماك حتى علما عام المدن تحرسه في السيارة تحد استعاع الفراور،

4 4 4 6 6 5	و ساوسی در دید دان مه سب
•	a dept de personal de la
Y	ے آغٹر لہ علی آثر کآبہ وقعی منح وفات
* A3 3 · *** 2	عبح و بندن کام میک فی سیا 🕒 🕒
the third that the second seco	م عن أثر ٢
الشاويش ولكن فادخل هذه سبا و .	end of a final or
ه برک فیا۲	At his grade
٠, و	
ینه علی وجه الشاویش - فهدا وایر کی	الهامني مد مه د
e so with a single and	
دهر الشار عدال الاشدهش إذا وحدثني مهساً إو	->, .
2 de 1 4, 4 - 1 6, 4	and the grade of the contract
إلىداء مرامه في التعدير وأقرأ كثيراً خاصة الروبات	m² 4
<ul> <li>وصدی فکرہ من أسبوب التحقق</li> </ul>	

شاوش - ها عرفت برع علم السرار

 حج سيدرقات كثيره العدد كي هو اخال ح به ځې د ښه شي پې د شه د س د طبيع عد الدا فهما عقيد الأالا الألف المقتد الشاويش مثن مادا \* وال المناية كنها مدارة ا لللوائس ، فامادلو اللاداد للبيع ما يشد و ميد ه region on purpose - 0 / ei -

a a grand and a contract of the contract of th the to see a second of the second أسيب مباحث البياد فكر الشاويش خيفات ثم قاب بحب الرجا THE PARTY OF THE PARTY. م دره فیسته د . ونو تتحظه و حيده ٢ a deal of a special section of أقرب مسشق وكان وجهه يبدو جامدة and present the new teachers ماذا كان بوع السياره الثانية وقيمها ورامهه ا الشاويش البيارة صابراه من طرار الما الدالات

تعر الشاويش واتداً وهو بعيج بيد من من الشاويش واتداً وهو بعيج بيد من من الله من الله واتداً وهو بعيج بيد من من الله ويكن الشاويش وتعادد من من الدار أن أمرف من هنا . . لابد أن أمرف من

a commence of the same of the م تدس السألة ا الشاويش ٠ مادا تعبى عدبير السأله عدخ إن جكانه كلها مثقبة فالأستاد وشوق السدة ثم يعلب بالرصاص ... إله كان وصاصاً ظارعاً be a decided and a second لا يادي إلى شيء الرصاص صوب ؟ ه استویس به به ه 4 - 1 + seeming (++ most) - 1 عيه عل فحصت هد الدم؟ الشاويش : ردادا أمحمه ؟ تحتج الأنه يس دماً على الإطلاق . المحاسل - حسام ما ديكود حيراً أو دها أد ،

معدد مدار ما وكان هناك حل هده

. هـ حج وهو بدخل الترل فأسرع خنفه حرى

### الرحل دو الوحه خامات



No lease a series of the second

السافظة ، وهنونه الثناكي يرتبع في المعيث .

كان النظر مارات بيطل وأحد الرعد والرق دارع والرق دارع الرعد والرق دارع المحال الرق معنى المكان بي عليه والرق و حرى ووقف - الاهث الإماس لقد أصبح من العدوري ألا عبيث به الشاويش الآن ص يتركه إلا ق فتم الشرحة فرر أن بعود فوراً إلى الداري

the property of the second

۱ من حج و العجر الشاويش صائح . أنت تسألو
 ۱ مد ه بن الدى أسأنك داده تعمل هنا ؟
 عجح اكما ترى ياشاويش إنى أتمثى الساويس مدم ثر عد ه مده



معی در ها د. به سی د اعداد، والطر؟ والطر؟

الشاويش لاحداني باده تنهجه الأنت ما تأمه إلى هنا التناشي

> محتج إدن ماها أنعل هنا لا الشاويش لا أدرى ولكن ٢

> مردد الشاويش خسات در 💎 🕟

با شاو شی ۲

الشاسى أم ترأحد الراكبة و هذا مكانـ \*
حج الاباشاريش ومادا يممل مركبي و هد
مكان \* إنا بالداكيد ثب ال السال

الشاویش بمبوت کابرهد آیا الدی آسآل ا حیح الاترفع صونک یاشاویش الباس با با دام داید که با با د آخال ا

بنيه الشاويش إلى ملائمة ... وأحد منحق والمهر

فيه و في سود ، جو ، مه الا ه على شيء ٢ were a a grant بدة الاهيام على وحد الماموس الأسة وقاب وعاطف والاثعطا المعومات بالفضاره ا the state of the state of سپت عميرجة في النظر ا مست عن ۹ فصبى معه بطبقت ساعه ا نوسة المدا بعرا غيرة خشه ^ بقت ، ألم أقل تكم داناً إلى . التسير وتحجج واوقاب عهدى سرعة

and the second second عد بكي ٧ فاستسفر له مرب وعاطف كعاديهم وكان وخنج و قد تأخر في \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

له بالأمس عنظر البارد محمد في منهم في . تحار ٢

ر جماع المحادث و ما المحادث ا

محب ديد ١ حد هنه و فيه م ج ، فيه حتى و ي have we have a way a transmission of the same م وما أكثر السيارات والرموة الصفرة grove a second to the يد إلى و نجم و معسين ثامتين ، واحيرا والت بن تعول إلى العملية كلها كالت . و ا The same of the sa 2 2 طبح عناد لايد ديده we see a not and . . . c P as a state of

الشاويش وعلى أن وجه الأستاد . باي السده برجم إصابته بالرصاص كان حامداً the second of the second a to the second of the second وهو يعمص إحدى عيبه : ماذا يعني هاد ٢ make to discover the discovery فيري وحهد و محهد حد اي ه ه جا ۽ پلسي قدماً A R R SAN SAN ولحهد والأبراء المدوات أدافيو والمراط رد م م م م المالية معي شيا البر أمام التال ند در افغل مسرحی أو ممثل سيرك فق هد به خوست ين يو لاتحدث جرجاً والأفعة والدماء المريد

نوسه د دفته هاه خبیه بر د اوی

هشا ها و خود الاستواد الاستود الاستواد الاستواد الاستواد الاستواد الاستواد الاستواد الاستواد

- ساملوني کا ان

حج مد ما مبالة : إن أحد الطرعين الدعرف مدامة على كرامة مدامة على كرامة على كرامة على كرامة على كرامة على كرامة على النا غرمث ونصلك أبها مدامة عرمث ونصلك أبها مدامة عرمث ونصلك أبها مدامة عرمث على عرب النا عدر عدال المدامة عرب النا عدم عدامة عرب النا عدم عدامة عرب النا عدم عدامة عرب النا عدامة عرب النا عرب ال

Frank Frank is a

ر این المحافظ و المنظم می المنظم می المنظم المنظم

ال به به حديث با الد عهم ما المهر المدوم كان و صبحا وي به وكان يسمل بشدة ، ويصع على فه

رحب المعامرون الشاوي اللهي جلس ، وأسرعت الله عدد له كوب الشاي الثميل اللهي حال ولكن

# غرفة النكو مرة أخرى

مبيع الثياويش شعشه طبانه وأحد سعل بشدة فعال عب : رب ما عا ياحصرة الثاويش ورجب أن تعود إلى مرثك فوراً وتول في فراشك .

أحد الشاويش يشير بيديه معرضاً الترايكي

ماعدة وما ما ما المامان المامان المامان التاويشي. الجمية في معاينة التاويشي

مادر الفديمة على عاد يعامرون إلى وفوي المدينة على عاد يعامرون إلى وفوي الدين المدينة على عاد يعامرون إلى وفوي المدينة المدينة

# منا ق و عددي و ي عمل العبرة التي ثم المدرة عدم المدرة عدم المدرة ا

البيوان الهام المنا فالله البيوان برافيا ويورم دقاعه المها الما

أعدارتكل وعاطفيه فانا

يوسلة ويكي هاك نصايط وسند هنديء في جنو

برم خری لفعا

يدهاب إلى حديد الأث الا الحاد الد

ووغيياو فلساقة بفلاد داما المراسية





# أياء بدأت في ضي اليوم وأحس المعامران بصبتي شفيات أراو بفاقع ومحساه فاللا عي سبرك كان مهامد في معادى منه حو رد العب الأحر مفاحاً، معرجه للمعامرين ف . به عمل الآنال جوان . طلب

ا عالعاملون کی 42.4 شبس الشء الكلله et.

د خياً ، وتاون غداده پ 42 0 1 4 4 42 2 . . - وحلس ساكناً بنامل كل شيء حويه The same of the sa tion and outside . . . . . . . . . . the second of the second of the second

the season of the season of the season of the and the second of the السيرك، ويكلاب الدرية وهي تستع بالتعس،. and the same of the same of ومحسود ال خية ل السيرك تسهويي ! رد خبح بعي إنها حياة طيرة ! · A way we are a موجوده فيه

و انظامات و وانظامات و مرق أخرى عام

متحوب هاحل السيرث

وفتر واقداً من الفرحة وأحد عنتر بعض الملابس للسبب والمنح عن وسه معه مبعية وبعد ساعه كال مرة العرى إلى الشارع ، وهر على فرحته ويعلى إلى حل الشارع ، وهر على فرحته ويعلى إلى حل ما كان خير بارداً ويكن لا يكن هناك مطر وأحمى باشاف المرابط ويعلى ا

عدم وحود مراهم 💎 ایر ال در عه حی وصل

و أ التدكره يا أسنا

در خبخ ما د کا لغمل فی تسریث ۲ برخان دا د ما ۱۶ حبح د

ه خان در در الأستاد وهوي و الآن في عرفته

الأصباه التي تنفيد من نوافد العرف الحصور ب

 ابه حوار مهیم و صمع آخر حبیده فی خور وکان بن بنٹ بتصرف بٹ ھدہ تصیف ھٹا کی موقعی لاحر ، د م د د ان ان ينهي أوراق معري في and the second second وجهم وتحمح وصوت باب الك ... بلتح وظهر شماع من . 40 - 2 2 - 900 وبردد دعمج على يعدله عن الأستاد عولى أو e of a company of the second يه ور في د دو ه ه ، نختیخ ، الفد أخبرولی علی باب الدخول ، د and the second pro-قاب الرحل ببيرامة - تدان هـ ١ وتحدم وتحشم واللما بدال لها التحة البات .



در الآخو أندا , فعد أدكرت بربات القدعه فأنت الآن تتحق هي كان محمج ما يستمع لانساد إن هذا الحور وعد

## مادا فعل القردع

عاق الرحار دحا الكشاف وسعه مد والمدهش أبه لم جد الرحل لآخر الدي كان شعدث ولأحظ وحود سنارة تخسير الكثاث إلى قسيي وأهرك أن الأحر قد احتق ف خرد الثاني .



المستحدة والتعط السوراء الماح بالعمل في السيرك الأصور الربائر ! عوى ومن قال لك إلى أريد مصور في السيرط" 14 . 3 23 4 44 عبدا السوك بالمناث ٣ عن ماكسيه مان بدأ الإربياج على وحه دعور ســــــ هـ د حه

وقالم \* ومالاه يستفيد السيرك في عمدت هذا لا

عاصين في السيرك بالكاميرة عصره المالي	حبح به العبورة عبسة وعشرين قرشاً
عديمس تقد اردد اد يدحن السيرك سم .	و الله المحمد قروش عن كل صورة التصطها
, ,	. A No. 3 o par a r
_ + 2 = -	1 373
أقد يصورهم أيضاً	K A 2 2 2 5 55 11
A	w, , p <sub>10</sub> 2
	3 44 44
4 4 4	رنفعت أنعاه عوسيق وقتح الرحق بات
.,,	5 S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
	A and by g b
	الانتهامة المناها المنها
وقات دعوی د اهل انبیت می عبدی ۲	ورمنه وفاف الرحل هيد أدحل
هنج در عدد در در و	4 17
- 2 × c=	



An an analysis of the second o

فع وحب عن في العبلي سأسع الصور غداً عوق وأبل متقوم بتحميصه ٢ القرود ولايد أن تحد له مكان آخر غول تبد ، لمروه وفاب بي إنه هادئ جياً لابد أنك تسيء معا كاب الملوب عندًا أبدًا وسارى الآب وقات اللدوب سنسلة الفرد الذي م لكنا عام -عمر نصابع قمر الله هم دار حول الواهيل ۽ ١٠٠٠ ماند خدب الكاميرة الصغيرة - الله شدة - حد الله عد ، أن يتمكن أخلا من الله م

رب الأشاد بعروشه فسقط عليه ٠ لــ ٠ سعه الما المحلمة وعولي والحالم يجروب هـ de a service to a high د د عه ق عه na a a a sala sala g a split was ك خياب ليكي ما ليوور and the second s a way to the A

إعاده التحربة مرة اخرى

العلم عمل الدار عدد الواحد و ودا بالقرد الشقى الدارة الدارة الشقى الدارة الدار



وصبق بن كثبت الإذرق، وصعد السد، السد عوق عدا الشيء الدى حتضه المرد \* عولى ١ وماد كال هذا الشيء ٢ كتخ إبه جهار ضبط الصبه عولى ، وابن المبع الذي صورته " محتج إنه أكثر من فيم ا

2: ш

ورک دراخه و بله وحله العداد داد الله و الله W 2 4 . 12 . 4 4 . .

مر وحوق و نظرهم وخلم مردنه ...

حدث في الفحر ميدحيا ومد أيدى والمتناف والموسسات ومعاطف والراقة وقعريضنا أتغسه بنحص وأحص العادم عينا حينما

السيرك يهيز بالبرون بحبها وانتهى الأحياع سريعاً . والهموا على اللعاء ال المساه ... وفي المباعد العلماد كانت الدراسات الحبسي تقعيم the did to the second of and the second of the second ودفي بخ يصله بدعية ودفق and the same of the the site of the date of the second to

فننث المعمروف معد لتدم اختلة وقالم وتحبء مسائلاً كعيام الأ عيم ، در حسم ال در مه لورة بشكرين ا سيه موهي ده ي در د كرين في ثباب علم أوفرعات عند معرفية عن هذه السعوية قان سے ہائڈ آی دع بائٹکر سوال بدھیا ل The state of the s من من في السوك عليه إذا صحب and the second of the second مدير السيرك والشجعن الجهوان be no way a got a gut

and the same of the contract o بالاخالة السييد ما يعالج الأخالا يكي كراد All the second of the second of the second البرو المراوي من المراوي من ومي الطرات والأجادث طاملة وهير غشول أالم سادکهید ادادا نصر انتشرجین . pull of a purity or عيون الفواري ل الا الا الا the state of the s and the second second and the موی غیبه اللامتین فی طفالام ، حافیا we proceed to the same the second of th

م الدي على البات و و رعوه قال . هموع يا أستاد خوادات سوف تثبيح

ال المراجعة المراجعة

و در در می می در می در

A few or was to see the second to

كان مع محموعة من الأولاد.

وأدرك المغامرون أن ظهورهم في هذه المحظة سوف يعرضهم لمناهب جمة . . فأخذوا يحرون نحت الكراسي حلى وصلوا إلى حافة الحنهمة . . وتعاون وتختخ و و و محب و في رفع طرفها التقبل والدفع بقبة المغامرين من تحنيا ومعهم و زنجره ثم اندفع وتحتخ و وخافه و عجب ، .

وكان بعض العاملين في السيرك تلد ألحدوا بهدلون الكلاب التي كانت عن النباح وعادت تؤدى الطلوب منها بعد أن ابتعد وزنجره .

بعد دفائل كان الخامرون الحبسة قد قفزوا إلى دراجاتهم
وهم ق طاية السعادة ثم الطلقوا عائدين إلى دالعادى،
ولم يضيعوا دقيقة واحدة .. كان عند دمجب، في مترفم
معمل للتحميض . . فقد كان والده من عواة التصوير . . ولم
يتردد دمجب، في طلب المساهدة من والده . . رجاه باسم
الأصادقاء أن يقوم يتحديض وطبع الفيلم .

قال والد ومحب و مناهشاً : ولماذا الآن؟ ألا يمكن

وعرف أنهم يبحثون عن شيء ما . . ولم يكن في حاجة إلى أن يشم صاحبه لهعرف وانحته ، فقد كانت جرءاً من حاسة الشم عندون وسرعان ما أنحذ يشمم عنا وهناك بالم مد الذاب وأزاح تشارة الحشب جالياً ونظر اللنامرون وهم لا يصدقون عونهم . كانت الكاميرا الصغيرة هناك تحث يده . أسرع الخلخ الإإلى الكاميرا ولكن إلى الأنجر القبله . قى جيز الفض و الله و على الكاميرا ورضعها في جيه وكالاكل شيء بتم على ما برام . . لولا أن حدث شيء لحريب . . كانت أمرة الكلاب الدرية قد بدأت . . وفجأة تحول السيرك إلى نياح متصل . . القد تنمت الكلاب رائعة كلب الريب . فتزكت ألعانيا البهوائية وأعلمات لتبح بشدة , ثم تركت مدريها والجهت إلى حيث يوجد والجره والمغامرون الحسنة . . وانقلب الوقف رأساً على عقب . . وأخذ رجال السرك يحرون هذا وهناك، وقال أحدهم : هناك كلب

قال الرجل الذي كان يقف على الياب : إنه كلب أسود

وقايدة تعالوا

والنخع المغامرون إلى العمل التسغير حتى ازدحم يهم . .
وشاهدوا الصور وهي المنهر في المياه على الورق ، قام الواند
يتجفيف الصور . . . . أمالي صور المائية الشخاص . . . وقال
د تختخ د : سأذهب إلى الشاويش فوراً ؟

عي : مل أستطيع الذهاب معه يا أن ؟ الأب : لا تتأخر.

ومرة أخرى الدفع للظامرون الحسلة إلى دراجاتهم ...

كانت الساعة قد أشرفت على الحادية عشرة عندا كانوا
يقلون أمام منزل الشاويش . ودق وهب و جرس
الباب .. ومضت فترة قبل أن يسمعوا سعالاً منصلاً ، ثم
ظهر الشاويش وهو يلتح الباب على حلر . ولم يكاد يرى
للخامرين الحسمة حتى ظهرت الدهشة على وجهه بأجلى
معانيا .. قال الخنخ وعلى الفور : هل تسمح لنا أن ندخلي
من خله الود القارس ؟

قتح الشاويش الباب كما فتح فم . . وانسل للعامرون

الأنتظار للصباح ؟

محب: إنه يتعلق بمعامرة من معامراتنا يا أبي .
الأب : أن تكفوا عن هذه للغامرات والألغاز؟
محب : إننا تساهد العفالة يا أبي . . ولمن جميعاً من الطلبة المفوقين في دراسهم .

قال الوالد وهو يعادر مقعده أمام التليقزيون : أمرى إلى الله 1 1

جلس المخامرون الحب في التطار التهجة ... وقامت والدة دمحب، بإعداد بعض الطعام الحقيق وأكواب الشاي . . فقد كالوا جمهماً جوهي . . ومضت تصف ساعة ثم فتح باب العمل وظهر والد دعب، يمسك بيده الفيلم قاتلاً : تصوير ممثار برهم ضغر حمهم الكاميرا.

محب الله من الصوير والخلاج ا

الأب : عظم ، والآن سأطع لكم نسخة من كل سورة إ

عاد الأب إلى العمل؛ وملمت عارة ثم فتح الباب

الحسمة إلى الداخل . وكانت الرة الأولى التي يدخلون فيها معاً إلى منزل الشاويش . . قال ، الخنخ » : ليس عندنا وقت نضيعه . . لقد أحضرنا لك مجموعة من الصور تريدك أن تضع عليه .

واجلس الغامرون وقال الشاويش: لعلكم العبون أن تشريرا افشاى ؟

عب : شكراً لك . . لا وقت عندلة .

الشاويش: ولكن كالم جنت هذكم شرب الشاي . . لا يصح هذه .

تخفخ : يا شاويش ۽ على ۽ الوقت ضيق ۽ ولبلتا قد عثريا على دسيد دباغة . \_ . وصاح الشاويش كتأنما الدفته عقرية : سيد دبانة ١

تختخ : أقول العلنا . رغا . الطن . ويبس مؤكداً ا

وأخرج انخدع، مطروف الصور وعرضه على الشاويش الذي لم يكد يرى الصور حنى أخذ يققز في أنحاء النرفة

كالجنون وهو يصبح : علماً وشوقى السيد : . . إنه محتلف تلالاً من الرجل الذي رأيته ولكن العنق الغليظ والذراعين القصيرتين . إنه هو هو أبن هو ؟

ثم أمنيك بالصورة الثانية وصاح : هذا هو سالق السيارة : إنه هو . . هو هو أين هو ؟

كان الشاويش يدور كالجنون في الغرفة ... والمعامرون المنسة يكادون برقصون طرباً . . ولكن «ألفاع» قال فجألا: من فضلك يا شاويش . . إلك تضبع وقتاً تحياً . الشاويش : أبن هم . . أبن هو ؟

للتمنع - إننا تعرف مكان العصابة كلها . , ولكن تحن فى حاجة إلى قوة من وجال الشرطة .

الثناويش 2 سنحصل عليه من النسم ، النهم أبن هم ٢

تختع : إنهم يصلون جنيعاً في سيرك ، حلوات، \_ الفاويش : سنحصل على القوة اللازمة من قسم وحلوان،

ودخل الشاويش إلى غرفة ثانية ، وأخذ يرتدى تهابه الرحمية على عجل . . التلابس التي خلعها منذ شهر كامل . . وقفز إلى دراجته ، وكذلك قعل كل من اتختج ، و انحب، وطلب الختج ، من ، عاطف، أن يأخذ ونوسة ، و الوزة ، ويعودون إلى المتزل . . قلم يعد هناك ما يفعلونه .

بعد ساعة من هذه الأحداث للتلاحقة ، كانت قوة من رجال شرطة حلوان تحيط بالسيرك ، ولم يكد التفرجون بغادرونه حتى هاجم رجال الشرطة مبنى الإهارة . وكانت مفاجأة كاملة دلشوقى السيده الذي اعترف أنه يننى دسيد دبائة ، فى غرفة من الكشك ، وقد ثم القبض عليه وهو بستمد تعادرة البلاد كلها بأوراق مزورة.

وفى فجر ذلك اليوم كان الشاويش بلف مع الخنخ ا و اعب ا ولأول مرة كانت اليناء مغرورقتين بالدموع . . لقد أثبت المغامرون الحبسة ليس فقط أنهم معامرون من أرفع طراز . . ولكنهم أيضاً أصدقاء أوفياء . . لقد قاموا في الوقت

الناسب بإنقاذ صديلهم الشاويش وعلى، من مأزقه . . برغم أنه كثيراً ما يرفض مساعدتهم قائلاً : عبا فرفعوا من وجهى .

ولكن الانفعال شيء . والهية والوقاء والإخلاص أشياء أخرى ، وعندما بدأ الصديقان المودة إلى للعادى . . كان ما بشغل ذهن والحنخ، هو الصور التي التقطها لزمالل السوك . وكيف يسلمها قم : مساء اليوم التالى . وتحت )

